

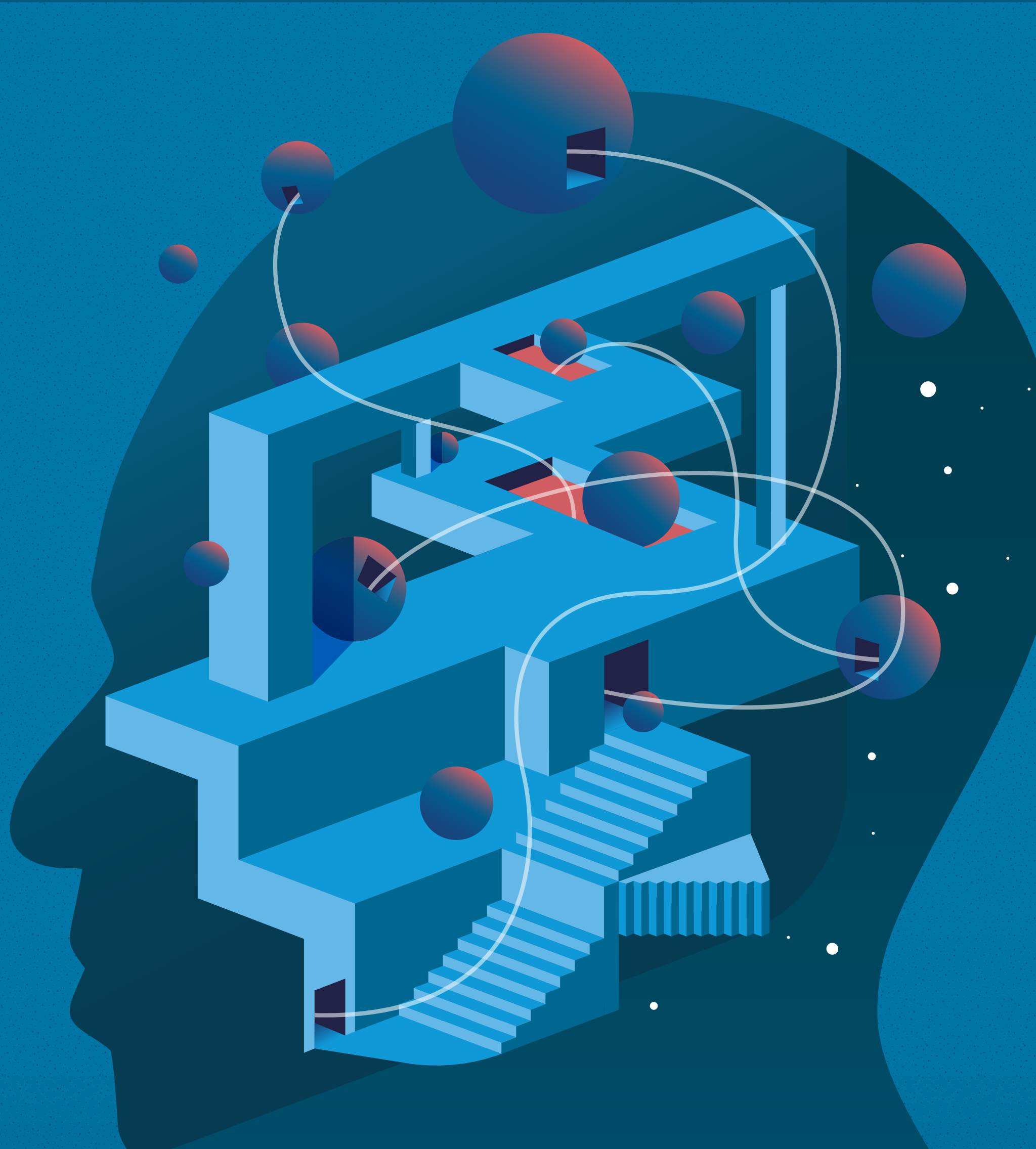
mitzas  
SORGENTI DI CAMBIAMENTO

sardex.net eجاتv

## PARALLELE CONVERGENTI

Pensiero calcolante e pensiero meditante:  
"die Gelassenheit zu den Dingen"

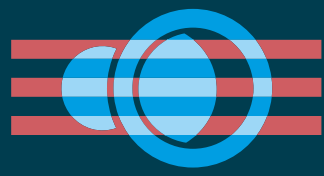
21-22-23 OTTOBRE 2016  
Teatro Massimo, Cagliari



Siamo disposti o no  
ad ammetterlo,  
noi siamo piante  
che debbono crescere  
radicate nella terra,  
se vogliono fiorire nell'etere  
e dare i loro frutti.

JOHANN P. HEBEL

Venerdì 21 Ottobre // ore 18:30



# THROUGH THE LOOKING GLASS



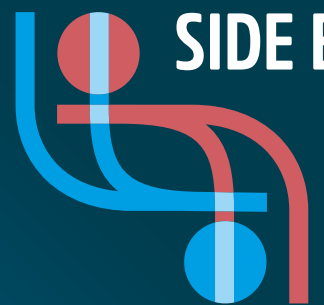
Lo specchio è lo spazio eteropico per antonomasia; è il dominio del possibile che imita il reale rappresentandolo in uno spazio irreali. Una superficie in cui osserviamo noi stessi e lo spazio attorno a noi immersi in luogo in cui non siamo. Un mondo, regno del doppio, dominio dei contrari, che si apre virtualmente oltre il confine stesso dell'immagine riflessa. Un non luogo assolutamente reale, connesso allo spazio che lo circonda, accessibile allo sguardo ma non al nostro corpo. Un limite invalicabile capace di sospendere, neutralizzare o invertire l'insieme dei rapporti che esso stesso designa. Lo specchio è anche il luogo della vanitas, della vanità, della vacuità, dell'inutilità. Chi si ferma all'immagine riflessa non è in grado di andare oltre, di comprendere fino in fondo la realtà che lo circonda. Per questa ragione abbiamo deciso di attraversare lo specchio e di guardare quel mondo dall'interno. Un modo per guardare la realtà da un'altra prospettiva, in una sorta di ribaltamento che minando i riferimenti del nostro immaginario ci consenta di perderci alla scoperta di mondi sconosciuti, guidati dalla viva voce dei protagonisti che, attraversata la superficie, si racconteranno e ci racconteranno la realtà che si cela al di là dello specchio.

Conduce **Francesca Fornario**.

## Interverranno

**Emil Abrascid**  
*(Giornalista, Fondatore e Direttore di Startupbusiness)*  
**Luca De Biase**  
*(Giornalista, direttore di Nova24 e Presidente dell'Associazione Media Civici)*

Venerdì 21 Ottobre // ore 21:00



# SIDE EFFECTS



Cosa è in grado di generare un Circuito di Credito Commerciale che agisce in sinergia con le comunità e con i soggetti economici del territorio? Qual è la capacità generativa in grado di esprimere? Quale la sua capacità di connettere i nodi sul proprio territorio e quale il suo potenziale di contagio positivo verso l'esterno? A queste e ad altre domande cercheremo di rispondere durante questo talk al fine di indagare gli effetti non solo economici ma anche culturali, sociali e politici che il Circuito Sardex.net è stato in grado di generare in appena 6 anni di attività.

Conduce: **Nicola Pirina** - **Musiche: Rossella Faa** - **Immagini: EjaTV**.

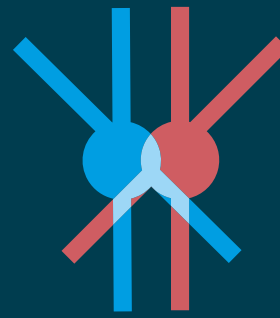
## Interverranno

**Agostino Cicalò**  
*(Unioncamere)*  
**Alberto Bertolotti**  
*(Confcommercio)*  
**Carlo Mancosu**  
*(Co-responsabile SardexLab - CMO)*  
**Carlo Mannoni**  
*(Direttore Generale Fondazione di Sardegna)*  
**Francesco Sanna**  
*(Confcooperative)*

**Franco Contu**  
*(Responsabile Sviluppo Commerciale)*  
**Gabriele Littera**  
*(Responsabile Gestione Partecipazioni)*  
**Gianfranco Ridolfi**  
*(Team Gestione Partecipazioni)*  
**Giuseppe Farchione**  
*(Team Gestione Partecipazioni)*  
**Giuseppe Littera**  
*(Co-responsabile SardexLab - CTO)*  
**Grazia Borri**  
*(Banca Sella)*

**Katiuscia Valtolina**  
*(Team Sviluppo Commerciale)*  
**Maso Notarianni**  
*(Responsabile Comunicazione)*  
**Michele Novelli**  
*(Innogest)*  
**Nicola Cassoli**  
*(Team Sviluppo Commerciale)*  
**Piero Sanna**  
*(Responsabile Area Broker Intercircolo)*  
**Roberto Francani**  
*(Nice Group)*

**Stefano Meloni**  
*(Melpart, Presidente Sardex)*  
**Totoni Sanna**  
*(Legacoop)*



Sabato 22 Ottobre // ore 18:30

# SYNAPSIS: PENSIERO MEDITANTE E PENSIERO CALCOLANTE

In linea con il tema di Mitzas di quest'anno, ovvero parallele convergenti, tratteremo il rapporto tra pensiero calcolante e pensiero meditante a partire dalle riflessioni Heideggeriane e dai quesiti che il filosofo pone nel suo celebre testo "Gelassenheit" (L'abbandono).

Sotto la direzione scientifica di Carlo Mancosu e Paolo Dini abbiamo pensato di creare attorno a queste premesse un format a metà tra divulgazione scientifica e visual art, un vero e proprio spettacolo teatrale in cui 8 relatori di primissimo piano provenienti da diverse discipline ci guideranno in un viaggio sinaptico attraverso il rapporto tra pensiero calcolante e pensiero meditante, accompagnati dalle oniriche musiche elettroniche di Arrogalla e dalle illustrazioni di Matteo Sanna e Andrea Lecca, ispirate al tema di quest'anno, che attraverso un montaggio lungo tutto l'evento si andranno a comporre alle spalle dei relatori scandite dalla musica e dalle parole.

Un percorso multisensoriale pensato per trasportare il pubblico oltre la pura semantica, al di là del mero senso della parola, attivando e connettendo contemporaneamente più aree del cervello, puntando a colpire nel profondo l'immaginario di ognuno di noi.

Voce fuori campo: **Simeone Latini** - **Musiche: Arrogalla** - **Immagini: Andrea Lecca, Matteo Sanna e EjaTV**.

Sabato 22 Ottobre // ore 21:00

# LA TERZA VIA



La terza via, giunto alla sua quarta edizione, si propone di trattare in maniera nuova e non convenzionale tematiche legate all'attuale congiuntura economica con lo scopo di aprire il dibattito economico nazionale ed internazionale alle possibili soluzioni offerte dai sistemi di compensazione e dai sistemi di credito reciproco. La formula scelta, come lo scorso anno, sarà quella del talk, in cui gli ospiti, accompagnati da Alessandro Gilioli, ci guideranno attraverso un affascinante viaggio tra le opportunità, i limiti e le possibilità offerti da questi sistemi alle pubbliche amministrazioni, alle imprese ed ai cittadini a partire dall'analisi non solo del substrato teorico ma anche attraverso il resoconto delle più lungimiranti ed avanzate sperimentazioni in Italia ed in Europa.

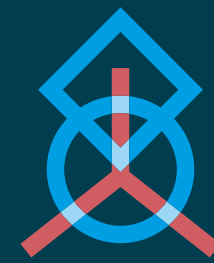
Conduce: **Alessandro Gilioli** - **Musiche: Indoru** - **Immagini: EjaTV**.

## Interverranno

**Alberto Scanu**  
*(Confindustria)*  
**Alessandro Spano**  
*(Studioso di pubblica amministrazione, Docente di Economia Aziendale all'Università di Cagliari)*  
**Andrea Armeni**  
*(Transform Finance)*  
**Andrea Soddu**  
*(Sindaco di Nuoro)*  
**Antonello Cabras**  
*(Fondazione di Sardegna)*  
**Carlo Mannoni**  
*(Direttore Generale Fondazione di Sardegna)*  
**Eugenio Leanza**  
*(Economista, BEI)*

**Francesca Medda**  
*(Docente di Economia e Finanza applicata "UCL, University College London")*  
**Georgios Iosifidis**  
*(Usher Assistant Professor in Future Networks, Trinity College, Dublin, Ireland)*  
**Giampaolo Marras**  
*(Ex Sindaco di Ottana, Sardex Lab)*  
**Giancarlo Beltrame**  
*(Ricercatore di Teoria Monetaria presso l'Università di Bergamo)*  
**Giuseppe Littera**  
*(Co-responsabile SardexLab)*  
**Luca Fantacci**  
*(Docente di Storia del pensiero e Storia delle Crisi Finanziarie presso l'Università Bocconi di Milano)*

**Massimo Amato**  
*(Docente Università Bocconi)*  
**Pasquale Liccardo**  
*(Direttore Generale della direzione sistemi informativi del Ministero della Giustizia)*  
**Roberto Spano**  
*(CEO Sardex)*  
**Sergio Boccadutri**  
*(Responsabile Innovazione del PD)*  
**Stefano Sylos Labini**  
*(Scrittore e Saggista)*  
**Thomas H. Greco**  
*(Economista e Saggista)*



Domenica 23 Ottobre // ore 17:00

# I CONSUMISTI MANGIANO I BAMBINI

con **Diego Parassole**  
*(Attore, Comico, Cabarettista e Formatore)*

La parodia di uno slogan storico diventa il titolo dello spettacolo di Diego. Un titolo esagerato? Certo, è una provocazione: i consumisti non mangiano i bambini... Però tutti da tempo stiamo mangiando il loro futuro, perché sempre più spesso è l'uomo al servizio dell'economia e non l'economia al servizio dell'uomo. Comico e umorista di impegno, Parassole ci ha abituato a spettacoli di contenuto sociale, ecologico e umano.